

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCTION ET DÉFINITIONS | 5 |
| PETIT HISTORIQUE DE L'INTERGÉNÉRATION | 7 |
| LES FONDEMENTS MÉTHODOLOGIQUES DE L'INTERGÉNÉRATION | 13 |
| COMPTES RENDUS D'EXPÉRIENCES INTERGÉNÉRATIONNELLES | 19 |
| ■ Sarah et David, une intergénération qui construit | 21 |
| ■ Échanges et cultures : rencontres entre générations, cultures et arts | 24 |
| ■ À la rencontre d'une différence entre des enfants en difficulté et des anciens en perte d'autonomie | 28 |
| ■ Rencontres entre étudiants et personnes âgées : « un pas vers le bénévolat » | 33 |
| ■ Rencontre entre des enfants et des personnes âgées inscrits à des ateliers créatifs | 35 |
| L'INTERGÉNÉRATION, MODE D'EMPLOI | 39 |
| COLLABORER ET TRAVAILLER EN ÉQUIPE : CONSEILS ET RÉFLEXIONS | 51 |
| ■ Faire équipe tout en restant soi-même | 53 |
| ■ Des réunions, pour quoi faire ? | 58 |
| ■ Comment collaborer quand on ne s'apprécie pas ? | 63 |
| L'INTERGÉNÉRATION, RECHERCHE D'UN ÉQUILIBRE SOCIÉTAL | 69 |
| CONCLUSION : RETROUVONS UN ESPRIT DE VIVRE ENSEMBLE | 77 |
| BIBLIOGRAPHIE | 79 |