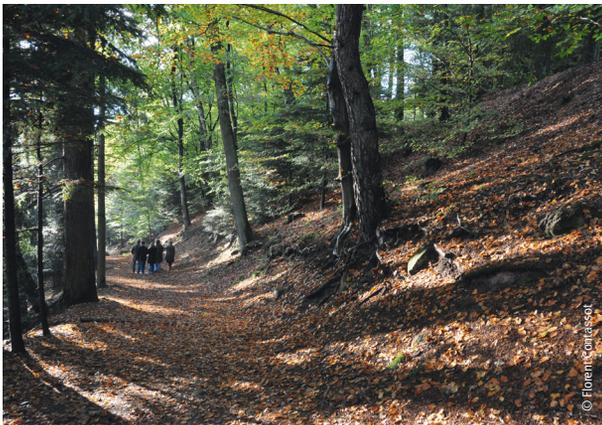


ou encore de gestes écologiques, mais ce projet sera l'occasion de revenir dessus et de les approfondir.

Il peut se décomposer en trois grandes étapes :

- › une phase d'observation et de découverte (sur plusieurs séances), durant laquelle vous mêlerez activités d'extérieur (relevés botaniques et topographiques sur le terrain, visites de sites propres et menacés, rencontre de professionnels œuvrant pour la sauvegarde de la nature...) et activités d'intérieur (projection de documentaires, recherches dans une bibliothèque ou sur Internet, etc.) ;
- › une phase d'action, lors de laquelle votre public agira concrètement en faveur de la protection et de la sauvegarde de l'environnement (quelques idées d'animations sont proposées plus loin) ;
- › et, pour finir, une phase de transmission, durant laquelle les enfants et les adolescents deviendront des vecteurs, c'est-à-dire qu'ils se chargeront de diffuser au plus grand nombre ce qu'ils ont appris (cette étape cruciale doit être vivante et engagée, par exemple aboutir à la créa-

Les forêts doivent être préservées, car ce sont des éléments à part entière de notre patrimoine naturel.



tion d'une exposition, de documents pérennes à destination des particuliers et des professionnels, d'un spectacle, d'une journée citoyenne autour du patrimoine naturel...).

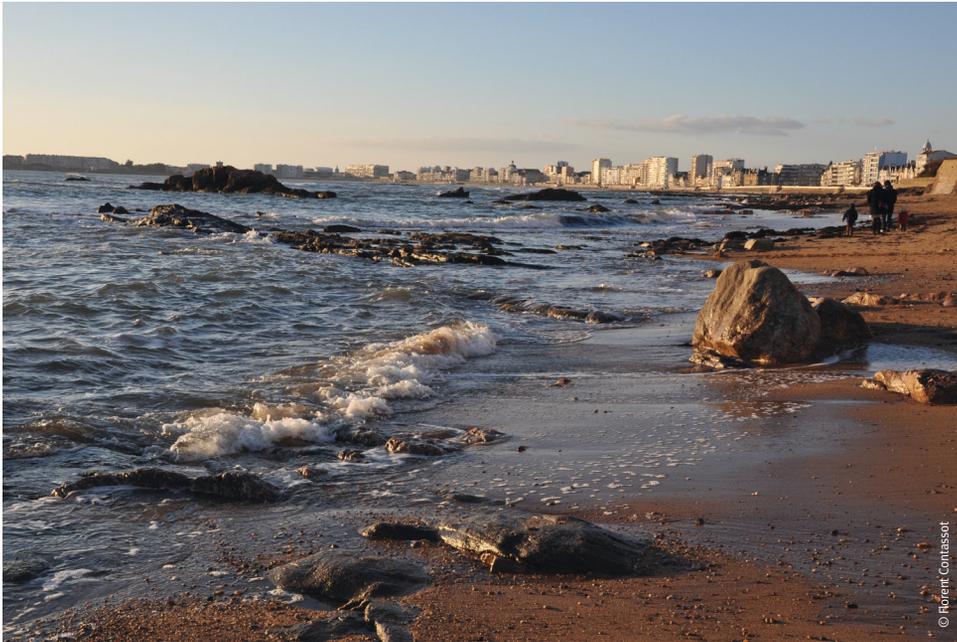
Ce n'est là qu'une proposition synthétique, mais tous les éléments clés y sont présents.

UN THÈME, DES ANIMATIONS

La trame de votre projet *patrimoine naturel* est sûrement en train de se dessiner. Voici donc quelques idées d'animations à mettre en place sur une ou plusieurs séances, qui devraient lui donner plus de réalité :

AUTOUR DES CARTES

- › amener les enfants, surtout les plus jeunes, à manipuler une carte et une boussole et à apprendre à se repérer avec, demeure un grand classique. Toutefois, c'est une animation à part entière lorsqu'on parle de nature. N'hésitez pas à rendre l'activité ludique et à leur proposer une chasse aux trésors. Imaginez par exemple que chaque lieu à explorer leur fasse découvrir une plante spécifique à la région ou une espèce d'insectes autochtones, nous voilà parfaitement dans le sujet ;
- › montrez aux jeunes des cartes de la région à différentes époques (d'avant la naissance des hommes à aujourd'hui), puis demandez-leur ce qui a changé au cours des siècles (disparition des forêts, apparition des villes, des routes et des champs cultivés, modifications du relief, changements du tracé des rivières et des fleuves, etc.). Une fois qu'ils ont listé ces changements, invitez-les à dire ceux qui dépendent directement de l'activité humaine. Ils se rendront ainsi compte de l'impact véritable de l'homme sur son environnement. Cette



© Florent Confassot

Il arrive parfois que les habitations des hommes se mêlent avec réussite à la nature.

activité, un tandinet scolaire, peut être prolongée avec la création de maquettes de la région à différentes époques ;

- › demandez aux adolescents de cartographier plus ou moins grossièrement les environs. Attention : ce projet exige du temps et une bonne connaissance des codes cartographiques. Cela mènera les participants à s'intéresser à leur environnement proche : ils arpenteront le terrain, découvriront des sites magnifiques qu'ils ne connaissent pas et d'autres marqués par les activités humaines (pollution, déforestation, construction de logements...). Suggérez-leur de prendre des photos des lieux naturels emblématiques de leur environnement. On peut aisément conclure cette activité en préparant une exposition autour des travaux des ados, au sein de laquelle ils évoqueront les lieux qu'il faudrait protéger.

AUTOUR DE L'ENVIRONNEMENT

- › à la manière des zoologistes et des botanistes, amenez les enfants et les adolescents à relever les différentes espèces végétales et animales qui peuplent leur environnement. Ils prépareront une fiche informative sur chaque espèce (une photo et/ou un dessin, sous lesquels on trouvera les principales caractéristiques de la plante ou de l'animal, le lieu où il ou elle a été observé ainsi que la saison lors de laquelle ces informations ont été relevées). Ces fiches constitueront au final un cahier que les participants pourront enrichir au fil des saisons ou des années. On peut aussi inviter les jeunes à présenter leurs travaux à des personnes âgées (rencontre intergénérationnelle), car il y a fort à parier qu'elles auront des anecdotes à leur conter sur l'usage des plantes ou sur l'arrivée ou de la disparition de certaines espèces animales ;